



Diário Oficial do

MUNICÍPIO

PODER EXECUTIVO • BAHIA

PREFEITURA MUNICIPAL DE IRECÊ

IMPRESSA ELETRÔNICA

Lei nº 12.527



A Lei nº 12.527, sancionada pela Presidente da República em 18 de novembro de 2011, tem o propósito de regulamentar o direito constitucional de acesso dos cidadãos às informações públicas e seus dispositivos são aplicáveis aos três Poderes da União, Estados, Distrito Federal e Municípios.

A publicação da **Lei de Acesso a Informações** significa um importante passo para a consolidação democrática do Brasil e torna possível uma maior participação popular e o controle social das ações governamentais, o acesso da sociedade às informações públicas permite que ocorra uma melhoria na gestão pública.

Veja ao lado onde solicitar mais informações e tirar todas as dúvidas sobre esta publicação.

Atendimento ao Cidadão

Presencial



Praça Teotônio
Marques Dourado
Filho, nº 1 - Centro

Telefone



74 3641-3116

Horário



Segunda a Sexta-feira,
das 07:30 às 13:30h.

Diário Oficial Eletrônico: Agilidade e Transparência



Efetivando o compromisso de cumprir a **Lei de Acesso à Informação** e incentivando a participação popular no controle social, o **Diário Oficial Eletrônico**, proporciona rapidez no processo de administração da documentação dos atos públicos de maneira eletrônica, com a **segurança da certificação digital**.

Assim, Graças ao Diário Oficial Eletrônico, todos os atos administrativos se tornam públicos e acessíveis para qualquer cidadão, de forma **rápida e transparente**, evitando o desconhecimento sobre as condutas do Poder Público.

Um dos aspectos interessantes é a sua divisão por temas para que a consulta seja facilitada. Assim, o Diário Oficial é segmentado em partes: emendas constitucionais, leis, decretos, resoluções, instruções normativas, portarias e outros atos normativos de interesse geral;



RESUMO

LICITAÇÕES

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

- EDITAL DE PUBLICAÇÃO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CP Nº 008.2023

CONTRATOS

EXTRATOS

- EDITAL DE PUBLICAÇÃO DE CONTRATO Nº 010901.2024 - CP 008.2023

OUTROS DOCUMENTOS

- CALENDÁRIO ESCOLAR 2024
- O CALENDÁRIO DA REDE MUNICIPAL DE EPREFEITURA MUNICIPAL DE IRECÊ-BA CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IRECÊ-BA RESOLUÇÃO CME / Nº 001 /2024 VALIDA DUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE IRECÊ BAHIA, PARA O ANO LETIVO 2024
- RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS LEI PAULO GUSTAVO



PREFEITURA MUNICIPAL DE IRECÊ

CNPJ Nº 13.715.891/0001-04

EDITAL DE PUBLICAÇÃO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CP Nº 008/2023

Processo Administrativo Nº PA051710/2023

Modalidade: Concorrência nº 008/2023

O Município de Irecê, Estado da Bahia, torna público que o Prefeito Municipal, no uso de suas atribuições, ADJUDICA e HOMOLOGA a Licitação na modalidade Concorrência nº 008/2023, que tem por objeto a contratação de empresa especializada para prestação de serviços de construção de Creche no Bairro São Francisco na sede do Município de Irecê/BA, tendo em vista que após julgamento das propostas e análise documental foi declarada vencedora do certame a empresa: DOURADO E SOBRAL LTDA – DON ENGENHARIA, CNPJ nº. 38.114.215/0001-06, com proposta final no valor de R\$ 4.967.898,85 (quatro milhões, novecentos e sessenta e sete mil, oitocentos e noventa e oito reais e oitenta e cinco centavos). Irecê/BA – BA, 09 de Janeiro 2024. Elmo Vaz Bastos de Matos – Prefeito Municipal.



PREFEITURA MUNICIPAL DE IRECÊ

CNPJ Nº 13.715.891/0001-04

EDITAL DE PUBLICAÇÃO DE CONTRATO Nº 010901/2024

Processo Administrativo Nº PA051710/2023

Modalidade: Concorrência nº 008/2023

O Município de Irecê, Estado da Bahia, torna público o Extrato de Publicação do Contrato nº 010901/2024. Contratante: Município de Irecê/Ba. Contratada: DOURADO E SOBRAL LTDA – DON ENGENHARIA, CNPJ nº. 38.114.215/0001-06. Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de construção de Creche no Bairro São Francisco na sede do Município de Irecê/BA. Valor Global: R\$ 4.967.898,85 (quatro milhões, novecentos e sessenta e sete mil, oitocentos e noventa e oito reais e oitenta e cinco centavos). Vigência: 18 (dezoito) meses, contados da sua assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei. Irecê/BA, 09 de Janeiro 2024. Elmo Vaz Bastos de Matos – Prefeito Municipal.



Secretaria Municipal de Educação de Irecê

Calendário Escolar 2024

JANEIRO

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

01 - Ano Novo
29 - Retorno da Gestão e Coordenação

FEVEREIRO (15)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

01, 02, 05 e 06 - Jornada Pedagógica
07 - Início do Ano Letivo / 1º Trimestre
24 - Sábado Letivo: Família na Escola
12 a 14 - Feriado de Carnaval
26 a 29 - Semana Municipal de Vacinação

MARÇO (19)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

09 - Sábado Letivo - Diálogos sobre os direitos das mulheres
12 - Seminário (Campo) e R. Pedagógica (Sede)
28 e 29 - Feriado Semana Santa

ABRIL (22)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

08 - Reunião Administrativa/Pedagógica
13 - Sábado Letivo - Manifestações Culturais: Povos Originários
21 - Tiradentes

MAIO (20)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

01 - Dia do Trabalho
04 - Sábado Letivo - Família na Escola
13 - Conselho de Classe
21 - Reunião Pedagógica
22 - Início do II Trimestre
25 - Sábado Letivo - Temática Definida Pela Escola
27 a 31 - Semana do Brincar/Jogos Escolares da Ed. Infantil
30 - Feriado de Corpus Christ
31 - Supressão

JUNHO (16)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

08 - Plantio de Árvores no Município
21 - Desfile de Carroças
24 - Feriado de São João
25 - Início do Recesso Junino

JULHO (17)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

02 - Independência da Bahia
10 - Reunião Pedagógica/Administrativa
11 - Retorno do Recesso - II Semestre
13 - Sábado Letivo: Temática Definida Pela Escola
22 a 27 - Semana Municipal de Vacinação e Feiras Literárias nas Escolas

AGOSTO (22)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

02 - Aniversário de Irecê
04 - Padroeiro de Irecê
08 a 10 - Encontro Literário, Feira agroecológica, Concursos de Fotografia e Literário, Feira de Ciência, Tecnologia, Inovação e Criatividade
12 a 16 - Semana Maria da Penha
22 - Dia do Coordenador Pedagógico

SETEMBRO (20)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

07 - Desfile Cívico (SL)
09 - Feriado - Independência do Brasil
10 - Conselho de Classe
13 - Término do II Trimestre
16 - Início do III Trimestre
18 - Reunião Pedagógica
21 - Sábado Letivo - Dia da Inclusão / Dia da Paz

OUTUBRO (21)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

12 - Padroeira do Brasil
14 - Supressão do Dia do Professor
15 - Dia do Professor
16 - Dia Nacional da Ciência e Tecnologia e Inovação
19 - Sábado Letivo - Temática Definida Pela Escola
21 a 25 - Jogos Escolares - Anos Iniciais
28 - Dia do Servidor Público

NOVEMBRO (20)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

02 - Dia de Finados
04 a 08 - Jogos Escolares - Anos Finais
15 - Feriado - Proclamação da República
20 - Dia da Consciência Negra
23 - Sábado Letivo: Temática Definida Pela Escola
25 a 29 - Semana Municipal de Vacinação

DEZEMBRO (08)

SE	TE	QU	QU	SE	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

11 - Término do Ano Letivo
12 - Conselho de Classe
13 - Resultado Final
16 - Férias
25 - Natal

Jornada Pedagógica
Início do Trimestre/Semestre
Feriatos/Supressões
Sábados Letivos e/ou Eventos
Recesso Junino
Término do Ano Letivo
Conselhos de Classes
Reuniões Pedagógicas / Resultado Final



Tri	Início	Término	Dias Letivos
1º	07/02	20/05	69
2º	22/05	13/09	71
3º	16/09	13/12	60
Sábados Letivos:			13
Total de Dias Letivos:			200



**CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Av. Cel. Terêncio Dourado, s/n Centro Irecê – BA,
CEP 44.900.000 Fone/Fax 74-3641-7274
cmeirece20@gmail.com

PREFEITURA MUNICIPAL DE IRECÊ-BA
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IRECÊ-BA
RESOLUÇÃO CME / N.º 001 /2024

VALIDA O CALENDÁRIO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE IRECÊ BAHIA, PARA O ANO LETIVO 2024.

O CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IRECÊ-BA – CME, no uso das atribuições que lhe conferem o seu Regimento e a Lei Orgânica Municipal, art. 50, inciso XXVII, o Decreto Legislativo nº 186/2008 e o Decreto Executivo nº 6949/2009 e, tendo em vista o Decreto nº 362/2015 do Diário Oficial Municipal de IRECÊ-BA,

RESOLVE:

Artigo 1º Fica VALIDADO O CALENDÁRIO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE IRECÊ BAHIA, PARA O ANO LETIVO 2024, a ser adotado por toda a Rede de Ensino;

Artigo 2º O referido Parecer foi APROVADO de forma virtual e presencial pela maioria dos seus Conselheiros, conforme anexo;

Artigo 3º A presente Resolução entrará em vigor na data de sua aprovação;

SALA DAS SESSÕES DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - CME, em IRECÊ-BA, 10 de janeiro de 2023.

Valcilene Barbosa Batista de Souza
Presidente do CME/IRECÊ-BA
Decreto nº 242/2019





ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE IRECÊ



RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS
LEI PAULO GUSTAVO

ART 6º INCISO I – META 1: APOIO A PRODUÇÕES DE OBRAS AUDIOVISUAIS			
Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Curta-metragem	0	1	3

ORDEM	CATEGORIA: OBRA AUDIOVISUAL CURTA-METRAGEM		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Vinicius Queiroz Bastos	96	A. CONCORRÊNCIA (NEGRA)	CLASSIFICADO
2	Fernanda Souza de Matos	94	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
3	Sandoval da Silva Dourado	94	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
4	Gildeoni Alves Bezerra	91	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
5	João Miguel Rocha Machado	90	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
6	Lucas Faustino dos Santos	89	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
7	Sólón Almeida Barretto	89	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
8	Vitor Borges Dourado	80	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE

Após a aplicação dos itens 5.2 e 5.3 do Edital, houve alteração nas *categorias audiovisual curta-metragem*, contemplando o proponente Vinicius Queiroz Bastos de curta-metragem com 96 pontos. Não havendo mais concorrentes para esse sistema de cotas, a vaga foi remanejada para ampla concorrência, havendo o preenchimento de todas as vagas destinadas a esta categoria. Ainda nessa categoria, a banca recebeu o recurso de João Miguel Rocha Machado, que foi avaliado e sua pontuação foi revisada, constando de acordo na lista de resultado final.



Ainda na categoria *áudio visual curta-metragem*, a banca avaliadora recebeu mais dois recursos, um em nome do Sr. Sólon Almeida e o outro em nome do Sr. Lucas Faustino. Como resultado da avaliação da banca, o Sr. Sólon Almeida manteve sua pontuação de 89 pontos inalterada e Lucas Faustino que estava com 84 pontos, após a avaliação passa a ter 89 pontos, ficando à frente do Sr. Sólon de acordo com os critérios de desempate, conforme Anexo III do Edital.

Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Documentário	1	2	3

ORDEM	CATEGORIA: OBRA AUDIOVISUAL DOCUMENTÁRIOS		COTAS/A. CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Fernanda Sodré Cunha	103	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
2	Aline Ferreira Durães Dourado	102	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
3	Renato Carvalho Sampaio	96	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
4	Karen Rodrigues Moitinho	96	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
5	Laiane Rodrigues Bastos	95	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
6	Bruno Ferreira Gomes	86	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
7	Romildes Pereira da Silva	83	COTA NEGRA	CLASSIFICADO
8	Lauro Galvão Dourado Junior	83	COTA NEGRA	CLASSIFICADO
9	Marcos Vinicius Nunes de Oliveira	79	COTA NEGRA	SUPLENTE
10	José Adenildo de Oliveira	77	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
11	Ian Felipe da Silva Medeiros	58	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE

Na categoria *audiovisual documentários* foi acrescentado uma vaga para ampla concorrência devido à falta de proponentes cotistas indígenas. Nessa mesma categoria, detectamos proponentes que estavam fora da ordem de classificação devido à configuração do sistema, o que solucionado e a configuração correta devidamente aplicada. A banca recebeu ainda, um recurso do candidato Renato Carvalho Sampaio, o qual foi avaliado e sua pontuação alterada, o que culminou num empate com Karen Rodrigues, mas Renato ficou à frente por conta dos critérios de desempate, conforme Anexo III do Edital.



Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Vídeos Curtos	2	4	14

ORDEM	CATEGORIA: OBRA AUDIOVISUAL VÍDEOS CURTOS MÚLTIPLAS LINGUAGENS		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Jaíne Santos Bastos	98	A. CONCORRÊNCIA (NEGRA)	CLASSIFICADA
2	Raissa de Sousa Matias	97	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
3	Sueli Gonçalves Bastos	97	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
4	Jário Florêncio Bastos	95	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
5	Livia Tatiana Batista de Oliveira	95	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
6	Roane Pricilla Muniz dos Santos	95	A. CONCORRÊNCIA (NEGRA)	CLASSIFICADA
7	Menandro Minhain Figueiredo Moitinho	91	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
8	Luna Crisla Melo Durval	91	A.CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
9	Erick Wisley Souza Pinto	90	A. CONCORRÊNCIA (NEGRA)	CLASSIFICADO
10	Jacqson Reis Santos	89	COTA NEGRA	CLASSIFICADO
11	Tiago de Oliveira	83	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
12	Daniela Gama Bastos	78	A.CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
13	Dilson Pereira Bastos Junior	71	A.CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
14	Amanda Nunes Oliveira	65	A.CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
15	Alex Sandre Ferreira da Silva	54	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO



ART 6º INCISO III – META 3: MOSTRAS DE CINEMA ITINERANTE E FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO EM AUDIOVISUAL			
Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Mostra de Cinema	0	0	1

ORDEM	CATEGORIA: MOSTRAS DE CINEMA ITINERANTE		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Márcio Damião Batista de Queiroz	97	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
2	Sidlei Rodrigues Santana	76	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE

Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Cursos de Formação	0	0	1

ORDEM	CATEGORIA: CURSOS DE FORMAÇÃO		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Debora de Almeida Alves	94	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA

Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Qualificação e Capacitação	0	0	2

ORDEM	CATEGORIA: QUALIFICAÇÃO E CAPACITAÇÃO		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Jacqueline Dias Mousine	84	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA



ART 4º INCISO IV – META 4: APOIO ÀS DEMAIS ÁREAS DA CULTURA			
Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Economia Criativa e Solidária	0	1	2

ORDEM	CATEGORIA: ECONOMIA CRIATIVA E SOLIDÁRIA		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Sandra Fernandes de Souza	99	A. CONCORRÊNCIA (NEGRA)	CLASSIFICADA
2	Elizete Alves dos Reis	99	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
3	Joelma Mariana de Novais	97	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
4	Ivoneide Mendes da Silva	97	COTA NEGRA	CLASSIFICADA
5	Sônia Maria de Castro Dourado Carvalho	94	A. CONCORRÊNCIA	SUPLENTE

Na categoria *economia criativa e solidária*, a proponente Sandra Fernandes de Souza, com 99 pontos, assumiu a primeira colocação como ampla concorrência de acordo com os itens 5.2 e 5.3 do Edital, desta forma a proponente Joelma Maria de Novais, com 97 pontos, passou para a condição de suplente.

Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Artes Visuais	1	1	3

ORDEM	CATEGORIA: ARTES VISUAIS		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Leandro Gomes Rodrigues	95	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
2	Antônio Carneiro Dourado	94	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
3	Jeová de Jesus Mendes	77	A. CONCORRÊNCIA (NEGRA)	CLASSIFICADO

Na categoria *artes visuais*, o proponente Jeová de Jesus Mendes, com 77 pontos, assumiu a terceira colocação na ampla concorrência de acordo com os itens 5.2 e 5.3 do Edital.



Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Música	1	2	7

ORDEM	CATEGORIA: MÚSICA		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Verônica Carvalho Bastos	110	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
2	Ivone Lucina dos Santos	94	A. CONCORRÊNCIA (NEGRA)	CLASSIFICADA
3	Gean Charles Maia Carvalho	91	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
4	Lucas Roberto dos Santos	89	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
5	Marcos Vinicius Santana Magalhães	88	A.CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
6	Thiago Geovane Durães	78	A.CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
7	Nelson Jorge da Silva Neto	68	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
8	Joelma Alves Barreto	50,5	COTA NEGRA	CLASSIFICADA

Devido a aplicação dos itens 5.2 e 5.3 do Edital, houve alteração na *categoria música*, contemplando a proponente Ivone Lucina dos Santos, com 94 pontos, que se encontrava na planilha de cotas e assumiu a segunda colocação como ampla concorrência, sendo assim, todos os proponentes aptos dessa categoria assumiram a condição de classificados.

Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Teatro	1	1	3

ORDEM	CATEGORIA: TEATRO		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Samara de Alcântara Pereira	107	A.CONCORRÊNCIA (NEGRA)	CLASSIFICADA
2	Manoel Henrique Rodrigues da Silva	97	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
3	Gabriel Pereira Rocha	90	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
4	Aécio Bastos Oliveira	76	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
5	Eduardo Dourado Moitinho Pereira	68	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO



Já a proponente Samara de Alcântara Pereira do *teatro*, com 107 pontos, assumiu a primeira colocação como ampla concorrência, deixando em aberto a vaga para cotista negro. Assim, essa vaga e a de indígena somadas à ampla concorrência, contemplaram os proponentes Aécio Bastos Oliveira com 76 pontos e Eduardo Dourado Moitinha Pereira com 68 pontos.

Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Dança	0	1	3

ORDEM	CATEGORIA: DANÇA		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Jamile da Silva Souza	85	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
2	Eride Tatiane Pereira de Souza Mendes	80	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
3	Gleige Souza Pereira	80	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA

Na *categoria dança* como só houve proponentes que se declararam cotistas negros, todas as proponentes foram classificadas como ampla concorrência, conforme os itens 5.2 e 5.3 do Edital.

Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Manifestações: Reisado	0	0	2

ORDEM	CATEGORIA: MANIFESTAÇÕES PUPULARES REISADO		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Celina Maria Lucinda dos Santos	96	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA



Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Manifestações: Capoeira	0	0	5

ORDEM	CATEGORIA: MANIFESTAÇÕES POPULARES CAPOEIRA		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Sidney Souza da Silva	110	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
2	Wesley Moraes da Silva	93	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
3	Francisco Bezerra Rufino	83	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
4	Francinaudo Sousa da Silva	79	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO

Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Manifestações: Matrizes Africanas	0	0	3

ORDEM	CATEGORIA: MANIFESTAÇÕES POPULARES CENTRO DE MATRIZES AFRICANAS		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
1	Genilson Peixoto da Silva	109	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
2	Maria Soares dos Santos	94	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
3	Clevis Santos Sena	70	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO



Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Publicação de Livros	0	0	2

Descrição do Item	Nº de cotas pessoas Indígenas	Nº de cotas pessoas negras	Nº de vagas ampla
Eventos	0	0	2

ORDEM	CATEGORIA: LITERATURA		COTAS/A.CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
	NOME DO PROPONENTE	PONTUAÇÃO		
Publicação de Livros				
1	Idalina de Sousa Vieira	88	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADA
Evento				
1	Luiz André Marques Dourado	94	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
2	Karmine Clewson de Almeida Freire	85	A. CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO

Ao analisar a planilha da *categoria literatura*, identificamos que as categorias “publicação de livros” e “eventos” foram publicadas juntas, o que afetou o resultado de ambas, desclassificando alguns proponentes. Feitas as devidas correções, os resultados em cada categoria são: Idalina de Souza Vieira, com 88 pontos, em primeiro lugar na categoria “publicação de livros”; já na categoria “eventos”, Luiz André que obteve 94 pontos ficou na primeira colocação e Karmine Clewson de Almeida Freire, com 85 pontos, na segunda colocação

DESCLASSIFICADOS

CATEGORIA	NOME DO PROPONENTE	CPF	MOTIVO
DOCUMENTÁRIO	Naiade Moitinho Dourado	033.***.***.70	SERVIDORA PÚBLICA
DANÇA	Vanessa Guirra Dourado Alcântara	030.***.***.02	SERVIDORA PÚBLICA
CAPOEIRA	Antônio Benedito Vanderlei Filho	003.***.***.89	SERVIDOR PÚBLICO
PUBLICAÇÃO DE LIVRO	Marilva Batista Cavalcante	031.***.***.44	SERVIDORA PÚBLICA
DOCUMENTÁRIO	Talles Wigino Pereira Lins	009.***.***.18	SERVIDOR PÚBLICO E CONFORME ANEXO III DO EDITAL
ONG'S	Jorge Galvão Dourado	100.***.***.68	NÃO ANEXO O.ESTATUTO
ONG'S	Isabel Dias de Carvalho Machado	057.***.***.08	NÃO É REGISTRADA E NEM ATIVA NA CIDADE DE IRECÊ, POR NO MÍNIMO 3 ANOS
ONG'S	Claudiana Rocha Pereira	860.***.***.03	FALTA CNPJ e RG/CPF
MÚSICA	Laio Rodrigues Pinto	827.***.***.82	NÃO ANEXO O CARTÃO DE CNPJ
CURTA - METRAGEM	José Renildo Oliveira Lima	032.***.***.41	CATEGORIA DIFERENTE DA PROPOSTA



DOCUMENTÁRIO	Silas Anjos de Souza	042.***.***.19	NÃO ATENDE AO PRINCIPAL OBJETIVO DO EDITAL, QUE É DESTINAR RECURSOS PARA CONTRIBUIR COM A PRODUÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO.
CURTA - METRAGEM	Jailson Bezerra da Silva	464.***.***.34	NOTAS DOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS F e G IGUAIS A ZERO
DOCUMENTÁRIO	Jannine Evangelista Souza Nascimento	091.***.***.27	NOTA DOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS F e G IGUAIS A ZERO
DOCUMENTÁRIO	Antônio Maciel de Almeida Dourado	424.***.***.09	NOTA INFERIOR A 50%
VÍDEOS CURTOS	Adelina Barbosa Sodrê Neta	000.***.***.00	NOTA DO CRITÉRIO OBRIGATÓRIO H IGUAL A ZERO
VÍDEOS CURTOS	Rubivan Perreira Sena	024.***.***.43	NOTAS DOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS A, B, C, D e E IGUAIS A ZERO
TEATRO	Maria do Socorro Roberto	473.***.***.87	NOTAS DOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS C, F e G IGUAIS A ZERO
MATRIZ AFRICANA	Elzita Dias Ribeiro	010.***.***.17	NOTAS DOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS D, E, F e H IGUAIS A ZERO
LITERATURA LIVRO	Nadja Naiara Gouveia Dourado	582.***.***.91	NOTAS DOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS C, D, E e F IGUAIS A ZERO
LITERATURA LIVRO	Elaine Alves da Silva	032.***.***.17	NOTAS DOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS D, E e F IGUAIS A ZERO
LITERATURA LIVRO	Keneide Silva Lima Pereira	886.***.***.68	NOTAS DOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS D, E, F, G e H IGUAIS A ZERO
LITERATURA LIVRO	Jackson Rubem Alves dos Santos	091.***.***.49	NOTAS DOS CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS D, E, F, G e H IGUAIS A ZERO

As notas dos critérios obrigatórios foram avaliadas conforme Anexo III do Edital.



Notas explicativas:

A configuração da tabela dos resultados, no que se refere às cotas, está baseada no *item 5* do Edital 04/2023, conforme o texto a seguir:

5. COTAS

5.1. Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

A). **No mínimo 20% para pessoas negras (pretas e pardas);**

B). **No mínimo 10% para pessoas indígenas.**

5.2. Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas, concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

5.3. Os agentes culturais negros (pretos e pardos) ou indígenas, optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

Cronograma e Documentos:**Cronograma:**

- A) Prazo para entrega de documentos: Do dia 15/01/2024 até dia 23/01/2024
- B) Local de Entrega: Praça Teotônio Marques Dourado Filho, Centro (Prédio do Escritório do São João, na Praça da Antiga Prefeitura)

Documentos Obrigatórios:**Pessoa Física**

I - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União (site: <https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/certidaointernet/pj/emitir>);

II - certidões negativas de débitos relativos aos créditos tributários estaduais e municipais (site: <https://www.sefaz.ba.gov.br/>).

II - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho (site: <https://cndt-certidao.tst.jus.br/>);

IV - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

Pessoa Jurídica

I - Inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

a. Inscrição no cadastro municipal de pessoa jurídica - CNPJ, ativo nos últimos 03 anos consecutivos no seguimento de atividades culturais no município Irecê;

II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;

III - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;



IV - Certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;

V - Certidões negativas de débitos estaduais e municipais, expedidas pelos órgãos competentes.

VI - Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;

VII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

OBS.: Outros documentos poderão ser solicitados.

Finaliza-se assim a publicação do resultado final.

Irecê-Ba 10 de janeiro de 2024

Mario Cesar Rocha Damásio
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E LASER

Instituto Central de Desenvolvimento Social
Banca Avaliadora



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

Assinatura digital ICP-Brasil em conformidade com a MP nº 2.200-2/2001 gerada pelo software de propriedade da PROCEDE BAHIA Processamento e Certificação de Documentos Eletrônicos LTDA, protegido pela Lei nº 9.609/98, regulamentado pelo DECRETO Nº 2.556 e devidamente registrado no INPI sob o número BR 512016000188-7 publicado na Revista da Propriedade Industrial nº 2387.

Para verificar as assinaturas clique no link: <http://www.procedebahia.com.br/verificar/49EB-41D3-1BAB-5F6F-B0B2> ou vá até o site <http://www.procedebahia.com.br> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: 49EB-41D3-1BAB-5F6F-B0B2



Hash do Documento

d4cd1dabe0c047bb2b6a910994fbef66f63cd4746f5cd8fd1241be1511727a28

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 10/01/2024 é(são) :

Tipo: Certificado Digital ICP-Brasil

Responsável: PROCEDE BAHIA Processamento e Certificação de Documentos Eletrônicos Ltda

CNPJ: 18.195.422/0001-25

Assinado em: 10/01/2024 18:28 UTC-03:00